

DAVID LEGRAND

Né en 1972 à Châteauroux. Vit et travaille à Bourges.

Artiste transdisciplinaire, ciné-vidéaste, plasticien, acteur excentrique, performeur, commissaire et expérimentateur-enseignant.

Depuis plus de trente ans, David Legrand développe des œuvres par création en compagnie, à l'intersection du film, de la performance, de l'écriture spéculative, de l'installation, de la réalité virtuelle et de la pédagogie expérimentale. Cofondateur de La Galerie du Cartable en 1999, il crée Hall Noir à Bourges en 2013, atelier-école coopératif devenu Base Hall Noir. Ses recherches actuelles portent sur les images traversables, la cyberarchéologie, les corps synthétiques et la transmutation des œuvres entre espaces physiques et réalités virtuelles.

Courriel maurice.blancheau@gmail.com

davidlegrand.net

EXPOSITIONS PERSONNELLES (SÉLECTION)

2026	La Créature trouble — Entrer dans les images, visite d'une collection, Artothèque de Vitry Communauté, Vitry, 23 octobre 2026 - 16 janvier 2027
2024	Le Transmutatiographe, La Chaufferie, galerie de la Haute École des arts du Rhin (HEAR), Strasbourg
2023	David Legrand : DÜRRER, Les Franciscaines, Deauville
2022	Excesso Chamalo (avec Marie Losier), Solar - Galeria de Arte Cinemática, Vila do Conde (Portugal)
2018	La Isla Bonita, galerie du Collège Marcel Duchamp, Châteauroux
2006	Une leçon de peinture, galerie Octave Cowbell, Metz
2003	La commune d'images, galerie Édouard-Manet, Gennevilliers Agitki de l'école éducative, Musée Géo-Charles, Échirolles
2002	L'université du cartable, CAC Parc Saint-Léger, Pougues-les-Eaux

EXPOSITIONS COLLECTIVES (SÉLECTION)

2026	DÜRRER - Selfies de Jean-Luc Godard gravés au laser par Albrecht Dürer, sélection de cinq gravures digitales en accrochage permanent, Les Franciscaines, Deauville, toute l'année 2026 ESOTOURISME, Ateliers Babiole, Ivry-sur-Seine, 3-13 juillet (commissariat Maxime Touratier)
2024	We Are Happy Here in A Happy House, La Gaya Scienza, Nice (commissariat Émilie Flory) Nous avons changé de plasticité, exposition en réalité virtuelle et superposée, La Baraka 16, Angoulême ; contrat de filière arts plastiques et visuels, réseau Astre
2023	Jeu de Mondes 2.0, Rencontres internationales Mondes Multiples, Antre-Peaux, Bourges Histoires vraies, MAC VAL, Vitry-sur-Seine WEFRAC 2023, La Galerie du Cartable, Frac-Artothèque Nouvelle-Aquitaine Excesso Chamalo (avec Marie Losier), galerie Anne Barrault, Paris
2021	This Is Like Art Sometime, Festival OVNi, Le Dojo, Nice Serre-joint, Le Point Commun, espace d'art contemporain, Annecy SPAMM Expo (Super Art Modern Museum), spamm.fr
2020	Slow Constructiste (avec Rainier Lericolais), exposition à télécharger, URDLA, Villeurbanne
2018	Imaginaires collectifs, Frac-Artothèque du Limousin, Brive-la-Gaillarde
2017	Collection n°2, Blazers / Blasons, M.A.D. (Multiple Art Days), La Maison Rouge, Paris Blazers / Blasons, atelier Alain Lebras, Nantes
2015	Triennale d'art contemporain, Vendôme
2013	Merveille Malchance, Secondkisscompany.net
2012	Un gâteau pour les cerises, Le Confort Moderne, Poitiers
2010	Biennale de l'image, Luang Prabang (Laos) Être avec. Les conditions sociales du style, galerie ARKO, Nevers
2009	Climats ouverts, Estuaire 2009, Le Lieu Unique, Nantes Le couloir des miroirs, Frac Limousin, Limoges
2008	Après l'Éden, Le Lieu Unique, Nantes Biennale internationale de l'image, Luang Prabang (Laos)
2005	Speelhoven 05, Aarschot (Belgique) Quand les latitudes deviennent suisses, Frac Lorraine, Metz
2003	Une collection de chefs-d'œuvre, Frac Limousin, Limoges

PERFORMANCES (SÉLECTION)

2025	Pontormium FleshMind - Rituel de transmutation de la chair, performance numérique régénérative en trois espaces, Hangar Teatri, Trieste (Italie), commissariat Paola Pisani, production Gruppo 78, 12 décembre
2024	Poëmographie, dans l'exposition Stéréo de Rainier Lericolais, galerie LMR, Bordeaux Le petit théâtre des répliqures (avec Michel Aubry), auditorium du Musée d'Art moderne et contemporain (MAMCS), Strasbourg Poëmographies, avec Séverine Hubard et Rainier Lericolais, dans l'exposition We Are Happy Here in A Happy House, La Gaya Scienza, Nice (commissariat Émilie Flory)
2023	Je ne veux plus ajouter de la matérialité au monde [version 2], performance en réalité virtuelle avec Léo Sallanon, rencontres régionales Astre, ENSA Limoges Les dialogues de la honte, performances grotesques avec Philippe Zunino, Anima, Nîmes Dialogue posthume Jean-Denis Bonan et JLG, Cinéma Nova, Bruxelles
2021	Je ne veux plus ajouter de la matérialité au monde, performance en réalité virtuelle avec Léo Sallanon, INACT, festival des arts mutants, Strasbourg Le cinéma et son double, performance filmique dans l'exposition de Michel Aubry Ein Bild der Zeit, Aubette 1928, Musées de la Ville de Strasbourg Taxidermisez-moi, performance filmique avec Marie Losier, Musée de la Chasse et de la Nature, Paris
2020	Les rencontres cinématographiques, Cap au Bords, Sainte-Livrade-sur-Lot Performance-documentaire, POC / cinéma Le Comoedia, Sète
2019	La ballade de l'extase, Ma lettre à Marie Losier, Confetti atomique, rétrospective Marie Losier, Jeu de Paume, Paris Manifeste de la tendresse radicale, Les 60 ans du ministère de la Culture, Nadir / Antre-Peaux, Bourges Bunny Boy Secret Room, vidéo-performance avec The Residents, exposition rétrospective, Transpalette, Bandits-Mages, Bourges Pourquoi la peinture meurt-elle ?, journée d'étude, ENSA Limoges
2018	Roland et Marguerite, Le Second Jeudi et Astre - Réseau arts plastiques et visuels en Nouvelle-Aquitaine, Musée basque, Bayonne En train de se faire, LAAC, Musée de la Ville de Dunkerque
2017	Festival pour un temps sismique, La Chaufferie, galerie de la HEAR, Strasbourg
2016	Rencontres du deuxième type, Le Hublot, Ivry-sur-Seine Conférence-Panique, Festival du film subversif, Metz Téloméris, Glassbox, Villa Belleville, Paris Séance Phantom, Khiasma - MK2 Beaubourg, Paris Les faussaires, Frac Basse-Normandie, Caen City Life, auditorium du Conservatoire, Bourges
2015	Performance-documentaire, Le Cinématographe, Nantes Cabaret hors champ #2 - Le Sommet, Main d'œuvres, Montreuil

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES (SÉLECTION)

2024	Coordination pédagogique de la Base Hall Noir, plateforme transpédagogique de création collective et de coopération artistique dans des mondes numériques, La Baraka 16, tiers-lieu culturel, Angoulême
2014-2023	Coordination artistique et développement de l'atelier d'expérimentation des arts collectifs Hall Noir ; programmations étudiantes des Rencontres Mondes Multiples, Antre-Peaux, Bourges
2023	Co-scénariste de The Residents: Behind the Mask, film de Marie Losier
2022-2023	Curatoriat général de Jeu de Mondes 2.0, Rencontres Mondes Multiples, Antre-Peaux, Bourges
2021	Documentation vidéo du colloque Open Source Body, Cité internationale des arts, Paris Réalisation de la vidéo d'exposition Seconde peau de Benoît Piéron et Nathalie Harb, galerie de la Cité internationale des arts, Paris Jury du diplôme blanc des DNSEP, parcours Formes du réel, École des Beaux-Arts de Nantes Saint-Nazaire
2020-2021	Artiste intervenant, isdaT - Institut supérieur des arts et du design de Toulouse
2019-2021	Artiste intervenant transpédagogique et initiateur du Laboratoire d'hybridation des œuvres, programme d'études Transmutation d'une collection, Frac-Artothèque Nouvelle-Aquitaine / ENSA Limoges
2017-2019	Professeur intervenant vidéo et média-art, initiateur du Médialab de l'ÉESI, École européenne supérieure de l'image d'Angoulême
2016-2019	Réalisation et création des mixages et live-vidéos musicaux pour Elektrik TV, plateforme de diffusion du festival de musique hors norme La Ferme électrique, Tournan-en-Brie
2019	Mise en scène de la journée d'étude Pourquoi la peinture meurt-elle ?, ENSA Limoges

2018	Rencontre-intervention, préparation du jury DNA blanc, isdaT, Toulouse Jury des diplômes blancs des étudiants de M2 du parcours Formes du réel, École des Beaux-Arts de Nantes Saint-Nazaire Artiste intervenant de l'option cinéma du lycée Édouard-Vaillant, Vierzon
2014	Président du jury DNAP art, Haute École des arts du Rhin, Strasbourg
2013-2016	Artiste intervenant de l'option cinéma du lycée Marguerite-de-Navarre, Bourges
2011-2012	Professeur de vidéo et média-art, isdaT - Institut supérieur des arts de Toulouse
2007-2010	Professeur de vidéo et médias « low tech », École des Beaux-Arts de Luang Prabang (Laos)

COMMISSARIAT / CURATORIAT

2024	La maison initiale, une odyssée néonome, 4e Triennale art nOmad : Arnac-la-Poste, Kommet - Lyon, ENSAD Limoges, ENSA Pau, Anglet, Musée Chillida Leku - Hernani (Espagne), Vila do Conde (Portugal)
2023	Jeu de Mondes 2.0, Antre-Peaux, Bourges
2022	Exposition-laboratoire du programme d'études Transmutation d'une collection, Frac-Artothèque Nouvelle-Aquitaine / ENSA Limoges, galerie de l'ENSA
2021	Jeu de Mondes - Hall Noir VR, Rencontres Mondes Multiples, Antre-Peaux, Château d'Eau - Château d'Art, Bourges Habiter une collection, Frac-Artothèque Nouvelle-Aquitaine, Frac Poitou-Charentes, ÉESI Angoulême
2019	PollinActions, Hall Noir, Rencontres Bandits-Mages, Bourges
2018	Videotown, Accélérateurs de particules, Régional 18, Strasbourg
2017	Traversée Ren@rdes, 40 ans du Centre Pompidou, Bandits-Mages, Bourges

PROJECTIONS - DIFFUSIONS (SÉLECTION)

2024	MAMCS, Strasbourg 7 clous, chez Patrick Raynaud, Marseille
2023	Festival Alingue é Apostrofi, STECCA3, Milan (Italie) Anima, Nîmes
2022	Festival QIFF - Quimper Images & Films Festival, Théâtre Max-Jacob, Quimper
2021	Aubette 1928, Musées de la Ville de Strasbourg et Haute École des arts du Rhin
2020	Rencontres Mondes Multiples, Antre-Peaux, Bourges Dérives.TV Cinéma Utopie, Sainte-Livrade-sur-Lot Frac-Artothèque Nouvelle-Aquitaine The Wrong TV - You turn / Chanel Systaime
2019	Cinéma du réel, Centre Pompidou, Paris Atelier de la Bête Humaine, Rennes Body Double et Répliquère, Printemps de septembre, Théâtre Garonne, Toulouse
2018	Cinéma Apollo, Châteauroux Cinéma Eldorado, Dijon Festival Les Inattendus, Lyon
2017	Le Berrython, Cinéma Apollo, Châteauroux Cinéma Nova, Bruxelles
2016	Intime Festival, Namur Film Madrid, Rencontres internationales de cinéma, Madrid (Espagne)
2015	Festival de Torino, Turin (Italie) Semaine asymétrique, Le Polygone étoilé, Marseille Rencontres au Sommet, festival du cinéaste Boris Lehman, Verbier (Suisse) Cinémathèque québécoise, Montréal (Canada)
2014	Festival Nomadica, circuit de cinéma autonome, Palerme (Italie) Backup Festival, Bauhaus-Universität Weimar (Allemagne) Madras Christian College, Inde
2013	Collage de pataphysique, Sovere (Italie) Cinémathèque suisse, Lausanne École nationale supérieure d'art, Bourges
2012	Biennale de São Paulo, The Imminence of Poetics Le Confort Moderne, Poitiers Lichthaus Kino, Backup Festival, Weimar (Allemagne) Forum Dança, Lisbonne (Portugal)
2008-2011	Cinématek, Bruxelles (Belgique) Multiplex 2011, Porto (Portugal) Nouvelles cartographies poétiques, Limoges TNT, Bordeaux Rencontres cinématographiques de Cerdère - Portbou

- 2008-2011** L'Étrange Festival, Forum des images, Paris
Cinémathèque suisse, Lausanne
Galerie Marion Meyer, Paris
Vidéo Nomade - 68 septante, Bruxelles
Le Lieu Unique, Nantes
- 2008-2011** Le Parvis, centre d'art contemporain, Vidéo K.O, Pau
Frac Limousin, Limoges
Bétonsalon, Paris
Le Zinéma, Lausanne
-able Galerie, Berlin
Traverses Vidéo, Toulouse

EXPÉRIMENTATION PÉDAGOGIQUE ET TRANSPÉDAGOGIE

- 2024** Workshop Narrations, préparation de l'exposition monographique Le Transmutatiographe, La Chaufferie, Haute École des arts du Rhin, Strasbourg
- 2021** Workshop Fabrique de l'acteur excentrique, Haute École des arts du Rhin, Strasbourg
Série de workshops et webexpositions Habiter le trouble #1, #2, #3, isdaT, Toulouse
- 2020** Moi, Godard, visioconférence, invité par Patrick Leboutte, INSAS, Bruxelles
Laboratoire des arts transpédagogiques au sein d'une collection publique, programme d'études indépendant, Frac-Artothèque Nouvelle-Aquitaine / ENSA Limoges / ÉESI Angoulême
- 2019** La science opératoire du vidéaste démonique, conférence-performance, École supérieure d'art Pays Basque, Bayonne
Workshop TV Party, École supérieure d'art Pays Basque, Bayonne
- 2018** Le village. Television Anticipation Participativ, cinéma citoyen expérimental, Médialab ÉESI Angoulême, commune de Brie
Jury diplôme blanc DNA, isdaT, Toulouse
Jury des diplômes blancs M2, parcours Formes du réel, École supérieure des Beaux-Arts de Nantes Saint-Nazaire
- 2017-2019** Professeur intervenant vidéo et média-art, initiateur du Médialab de l'ÉESI, École européenne supérieure de l'image, Angoulême-Poitiers
- 2017** Au bord du vaste, laboratoire des filmeuses-filmeurs, atelier Web TV expérimental, TV performative / technologie collaborative / new media art, programme public du Médialab ÉESI Angoulême
- 2016** Espècement, base de co-création inter-écoles et live-cinéma, avec les étudiants de l'ÉESI Angoulême, de l'ÉSA des Rocailles de Biarritz et des ENSA de Bourges et Limoges ; Hall Noir - Rencontres Bandits-Mages, Château d'Eau - Château d'Art, Bourges
- 2014** Coordination et développement de l'atelier d'expérimentation des arts collectifs Hall Noir ; programmations étudiantes des Rencontres Bandits-Mages, Bourges
Président du jury DNAP art, Haute École des arts du Rhin, Strasbourg
- 2013** Video Performing Art, plateau de télévision transformable en mondes multiples, Rencontres Bandits-Mages, ENSA Bourges
- 2012** Professeur de vidéo et média-art, isdaT - Institut supérieur des arts de Toulouse
- 2010** Crap Artist TV, plateau-média, galerie du Haïdouc, Bandits-Mages, Bourges
- 2007-2010** Professeur de vidéo et médias « low tech », École des Beaux-Arts de Luang Prabang ; développement d'un programme audiovisuel sur l'histoire des arts et les modes de représentation lao, avec La Galerie du Cartable / Bandits-Mages (Laos)

PUBLICATIONS (SÉLECTION)

- 2020** Pourquoi la peinture meurt-elle ?, coédition Naïma / ENSA Limoges
- 2017** Le Berrython, fanzine de l'exposition collective, édition limitée, 80 pages n&b et CD de 26 titres ; commissariat Rainier Lericolais
- 2015** Catalogue de la Triennale d'art contemporain de Vendôme, éditions HYX / Emmetrop
Le Catalogue des ressources, projet éditorial du groupe de recherche APNÉ - À propos d'une nouvelle école, ESBANM Nantes ; Édith commissaire
- 2014** Nous savons vivre dans des espaces non résolus et même y prendre du plaisir, entretien inachevé entre David Legrand et Emmanuelle Chérel sur les Dialogues fictifs de La Galerie du Cartable (2009-2010)
Lundi de Phantom n°11 - Pierre Michelon, Magazine Khiasma
- 2012** La visite des écoles d'art, Michel Aubry / David Legrand, livre-DVD, éditions Al Dante
- 2008** Une bouchée de riz sur la langue du dragon, texte de Frédéric Valabrègue, première Biennale internationale de l'image, CulturesFrance / Centre de langue française, Luang Prabang (Laos)
- 2007** La Psychanalyse de Guy Debord par Freud, DVD, David Legrand et Philippe Zunino, éditions 68 septante, Bruxelles
- 2004** Les traversées audiovisuelles, monographie de La Galerie du Cartable, éditions École municipale des Beaux-Arts Édouard-Manet / A.A.A / Drac Poitou-Charentes

WEB ÉDITION (SÉLECTION)

2021	La Guerre des Chplouongs, ZAD - Zone d'art disjonctée, exposition interactive, artsteps.com/view/6071b5fb50e81c674d5ec7c2
2020	Mité 1. Slow Constructiste, Rainier Lericolais et David Legrand, exposition à télécharger, urdla.com Dérives autour du cinéma, revue multimédia en ligne réunissant films et documents sur le travail filmique, derives.tv/constellation/legrand

RÉSIDENCES (SÉLECTION)

2026	Résidence de création La Créature trouble, réalisation d'une œuvre en réalité virtuelle, Artothèque de Vitré Communauté / Mois du Multimédia - réseau Arléane, 1er février-20 novembre
2025	Résidence de création Pontormium FleshMind, sur invitation de Gruppo 78 International Contemporary Art, Hangar Teatri, Trieste (Italie), 3-23 février
2022	Résidence de recherche du groupe Hall Noir, Rencontres Mondes Multiples, Antre-Peaux, Bourges
2015	Résidence de production, Triennale d'art contemporain de Vendôme, Drac Centre / Région Centre-Val de Loire / Emmetrop, Vendôme
2007-2010	Résidence de recherche et développement d'un programme audiovisuel, École des Beaux-Arts de Luang Prabang (Laos) En attendant les cerises productions - Appart, Poitiers
2002	Asja collective - L'université du cartable, Parc Saint-Léger, Pougues-les-Eaux

AIDES ET BOURSES (SÉLECTION)

2024	Lauréat de l'appel à projets, contrat de filière arts plastiques et visuels, réseau Astre Nouvelle-Aquitaine / Drac Nouvelle-Aquitaine / Région Nouvelle-Aquitaine
2023	Fonds européen de développement régional (FEDER)
2021	Aide individuelle à la création, Drac Nouvelle-Aquitaine
2020	Culture Connectée Nouvelle-Aquitaine
2016-2019	Dispositif pour la création artistique multimédia et numérique (DICRÉAM)
2015	Aide individuelle à la création, Drac Centre-Val de Loire
2007-2008	Bourse de recherche et d'expérimentation pédagogique, ESBA Nantes

COLLECTIONS

Musée d'Art moderne et contemporain de Strasbourg (MAMCS)
Frac-Artothèque Nouvelle-Aquitaine
Stock Zéro
Collections particulières

PRIX

2010	Prix Walter Benjamin, Rencontres cinématographiques internationales de Cerbère-Portbou
-------------	--

FORMATION

2013-2015	Département de musique électroacoustique et de création, classe de Roger Cochini, Conservatoire national de musique et de danse de Bourges
2007-2009	Post-diplôme de l'École régionale des Beaux-Arts de Nantes
1997	DNSEP option art, École régionale des Beaux-Arts de Nantes
1990-1992	Classe expérimentale et préparatoire du Collège Marcel Duchamp / École municipale des Beaux-Arts de Châteauroux