

## DAVID LEGRAND

Né en 1972 à Châteauroux. Vit et travaille à Biarritz

Artiste collectif, ciné-vidéaste, plasticien, acteur excentrique, curateur, performeur et expérimentateur-enseignant. Depuis plus de 20 ans, il collabore avec des artistes singuliers pour créer des œuvres collectives émanant d'expériences filmiques ou de programmes d'expérimentations des médias alternatifs et tactiques, dans des contextes hors normes. Co-fondateur de La Galerie du Cartable, un collectif vidéo et une structure de diffusion audiovisuelle indépendante, mobile et portable, il est également membre actif et artiste associé des Rencontres Mondes Multiples à l'Antre Peaux de Bourges. C'est dans ce cadre qu'il a mis en place la Hack School : Hall Noir qui confronte étudiants, jeunes artistes et artistes de références, dans une démarche de création collective. Il l'a coordonnée et développée de 2014 jusqu'en 2021. Actuellement, il travaille à la construction d'une prochaine base de création collective transdisciplinaire pour explorer une « nouvelle ère plastique » qui combine la réalité virtuelle, les jeux vidéo, l'architecture anticipative et les arts programmés.

email : maurice.blancheau@gmail.com

site web de la galerie du cartable : <http://aaar.fr/itineraires/artiste/la-galerie-du-cartable/>

### PERFORMANCES (sélection)

- 2024** *Poëmographie*, dans l'exposition *Stéréo* de Rainier Lericolais, galerie LMR, Bordeaux  
*Le petit théâtre des répliquères* (avec Michel Aubry), auditorium du Musée d'art moderne et contemporain (MAMC), Strasbourg  
*Poëmographies*, avec Séverine Hubard et Rainier Lericolais dans l'exposition *We Are Happy Here in A Happy House*, La Gaya Scienza, Nice (commissariat Émilie Flory)
- 2023** *Je ne veux plus ajouter de la matérialité au monde [version 2]*, performance en VR avec Léo Sallanon, rencontres régionales Astres, ENSA de Limoges  
*Les dialogues de la honte*, Performances grotesques avec Philippe Zunino. Anima, Nîmes  
*Dialogue posthume Jean-Denis Bonan et JLG*. Cinéma Nova, Bruxelles
- 2021** *Je ne veux plus ajouter de la matérialité au monde*, performance VR avec Léo Sallanon, Inact festival des arts mutants, Strasbourg  
*Le cinéma et son double*. Performance filmique dans l'exposition de Michel Aubry *Ein Bild der Zeit. Aubette1928*, Musées de la ville de Strasbourg  
*Taxidermisez-moi*. Performance filmique avec Marie Losier, Musée de la Chasse et de la Nature, Paris
- 2020** Les rencontres cinématographiques, Cap au Bords, Sainte-Livrade sur Lot  
Performance-documentaire, POC/ cinéma le Comeadia, Sète
- 2019** *La ballade de l'extase, Ma lettre à Marie Losier, Confetti atomique*, Rétrospective Marie Losier, Le Jeu de Paume, Paris  
*Manifeste de la tendresse Radicale*, Les 60 ans du Ministère de la Culture, quelles avancées ? Nadir / Antre- Peaux, Bourges  
*Bunny Boy Secret Room*, Vidéo-performance avec The Residents, Exposition rétrospective, Le Transpalette, Bandits-mages, Bourges
- 2019** *Pourquoi la peinture meurt-elle ?* Journée d'étude, ENSA Limoges
- 2018** *Roland et Marguerite*, Le second jeudi et Astre - Réseau arts plastique et visuels en Nouvelle Aquitaine, Musée basque, Bayonne  
*En Train de se faire*, LAAC, Musée de la ville de Dunkerque
- 2017** Festival pour un temps sismique, La Chaufferie, galerie de la Hear, Strasbourg
- 2016** *Rencontres du deuxième type*, Le Hublot, Ivry-sur-Seine  
*Conférence-Panique*, Festival du film subversif, Metz  
Téloméris. Glassbox, Villa Belleville. Paris

- Séance Phantom, Khiasma-MK2 Beaubourg, Paris  
*Les faussaires*, Frac Basse Normandie, Caen  
*City Life*, Auditorium du conservatoire, Bourges  
**2015** *Performance-documentaire*, Le cinématographe, Nantes  
*CABARET HORS CHAMP #2 LE SOMMET*, Main d'œuvres, Montreuil

#### EXPOSITIONS PERSONNELLES (sélection)

- 2024** *Le Transmutatiographe*, La Chaufferie Galerie de la Haute École des Arts du Rhin (HEAR), Strasbourg  
**2023** *David Legrand : DÛRRR*, Les Franciscaines, Deauville  
**2022** *Excesso Chamalo* (avec Marie Losier), Solar galeria, Vila Do Conde (Portugal)  
**2020** *Slow Constructiste* (avec Rainier Lericolais), exposition à télécharger URDLA, Villeurbanne  
**2018** *La Isla Bonita*, galerie du Collège Marcel Duchamp, Châteauroux  
**2006** *Une leçon de peinture*, galerie Octave Cowbell, Metz  
**2003** *La commune d'images*, galerie Édouard-Manet, Gennevilliers  
**2003** *Agitki de l'école éducative*, Musée Géo-Charles, Echirrolles  
**2002** *L'université du cartable*, CAC Parc Saint Léger, Pougues-les-eaux.

#### EXPOSITIONS COLLECTIVES (sélection)

- 2024** *We Are Happy Here in A Happy House*, La Gaya Scienza, Nice (cur. Émilie Flory)  
*Nous avons changé de plasticité*, exposition en réalité virtuelle et superposée, La Baraka 16, Angoulême. Contrat de filière arts plastiques et visuels, réseau Astre  
**2023** *Jeu de Mondes 2.0 – Rencontres internationales Mondes Multiples*, Antre-Peaux, Bourges  
*Histoires Vraies*, MacVal, Vitry-sur-Seine  
*We Frac 2023*, La galerie du Cartable, Frac-Artothèque Nouvelle-Aquitaine  
*Excesso Chamalo* (avec Marie Losier), galerie Anne Barrault, Paris  
**2021** *This is Like Art Sometime*, Festival OVNI, Le Dojo, Nice  
*Serre-joint*, Le point commun Espace d'art contemporain, Annecy  
*Spamm expo (Super art modern museum)* <http://spamm.fr/stream/?g=2>  
**2018** *Imaginaires Collectifs*, Frac-Artothèque du Limousin, Brive La Gaillarde  
**2017** *collection n°2, Blazers/Blasons*, M.A.D (Multiple Art Days), La Maison Rouge, Paris  
*Blazers/Blasons*, Atelier Alain Lebras, Nantes  
**2015** Triennale d'art contemporain, Vendôme  
**2013** *Merveille Malchance*. Secondkisscompany.net  
**2012** *Un gâteau pour les cerises*. Le confort moderne, Poitiers  
**2010** Biennale de l'image, Luang Prabang (Laos)  
*Être avec. Les conditions sociales du style*. Galerie ARKO, Nevers  
**2009** *Climats ouverts*. Estuaire 2009, Le Lieu Unique, Nantes  
*Le couloir des miroirs*. FRAC Limousin, Limoges  
**2008** *Après l'Éden*. Le lieu Unique, Nantes  
Biennale internationale de l'image, Luang Prabang (Laos)  
**2005** *Speelhoven 05*, Aarschot, Belgique  
*Quand les latitudes deviennent suisses*, Frac Lorraine, Metz  
**2003** Une collection de chefs-d'œuvre, Frac Limousin, Limoges

#### EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES (sélection)

- 2024** Coordination pédagogique de la *Base Hall Noir* : Plateforme transpédagogique de création collective et de coopération artistique dans des mondes numériques. LA BARAKA 16. Tiers-lieu Culturel Angoulême

- 2014-2023** Coordination artistique et développement de l'atelier d'expérimentation des arts collectifs *Hall Noir*. Programmations étudiantes des Rencontres Mondes Multiples, Antre-Peaux, Bourges
- 2023** Co-scénariste de *The Residents : Behind the Mask*, film de Marie Losier
- 2022-23** Curatoriat général de *Jeu de Mondes 2.0. Rencontres Mondes Multiples*, Antre-Peaux Bourges
- 2021** Documentation vidéo du colloque *Open Source Body*, Cité internationale des Arts, Paris  
Réalisation de la vidéo d'exposition *Seconde peau* de Benoît Piéron et Nathalie Harb, Galerie de la Cité internationale des Arts, Paris  
Jury du diplôme blanc des DNSEP (formes et parcours du réel). École des Beaux-Arts de Nantes Saint-Nazaire
- 2020-21** Artiste intervenant, isdaT. Institut supérieur des arts de Toulouse
- 2019-21** Artiste intervenant transpédagogique et initiateur du *Laboratoire d'hybridation des œuvres*, Programme d'études *Transmutation d'une collection*, Frac-Artothèque Nouvelle-Aquitaine en partenariat avec l'École nationale supérieure d'art de Limoges
- 2017-19** Professeur intervenant vidéo et média-art, initiateur du Médialab de l'Eesi (École européenne supérieure de l'image d'Angoulême)
- 2016-19** Réalisation et création des mixages et live-vidéos musicaux pour Elektrik TV- Plateforme de diffusion du Festival de musique hors norme la ferme électrique. Tournan-en-Brie.
- 2019** Mise en scène de la journée d'étude *Pourquoi la peinture meurt-elle ?*, École nationale supérieure d'art de Limoges
- 2018** Rencontre-intervention, préparation jury DNA blanc, isdaT, Toulouse  
Jury des diplômes Blancs des étudiants de M2 du parcours *Formes du réel*, École des Beaux-Arts de Nantes Saint-Nazaire  
Artiste intervenant de l'option cinéma du Lycée Édouard Vaillant, Vierzon
- 2014** Président du jury DNAP art. Haute École des arts du Rhin, Strasbourg.
- 2013-16** Artiste Intervenant de l'option cinéma du Lycée Marguerite de Navarre, Bourges
- 2011-12** Professeur de vidéo et média-art isdaT, Institut supérieur des arts de Toulouse
- 2007-10** Professeur de vidéo et médias "Low tech", École des Beaux-arts Luang Prabang (Laos)

#### CURATORIAT

- 2024** *La maison initiale, une odysée néonome*, 4<sup>ème</sup> Triennale art nOmad à Arnac-la-Poste, Kommet - Lyon, ENSAD Limoges, ENSA Pau, Anglet, Musée Chillida Leku-Hernani (Espagne), Vila do Conde (Portugal)
- 2023** *Jeu de Mondes 2.0*, Antre Peaux, Bourges
- 2022** Exposition-laboratoire du programme d'études : *Transmutation d'une collection*, Frac-Artothèque Nouvelle-Aquitaine en partenariat avec ENSA, Limoges, galerie de l'ENSA
- 2021** *Jeu de Mondes - Hall Noir VR*, Rencontres Mondes Multiples, Antre Peaux, Château d'Eau- Château d'art, Bourges  
*Habiter une collection*, Frac-Artothèque Nouvelle-Aquitaine, Frac Poitou-Charentes, ÉESI Angoulême
- 2019** *PollinActions, Hall Noir*, Rencontres Bandits-Mages, Bourges
- 2018** *Videotown, Accélérateurs de particules*, Régional 18, Strasbourg
- 2017** *Traversée Ren@rdes*, 40 ans du centre Pompidou, Bandits-Mages, Bourges

#### PROJECTIONS-DIFFUSIONS (sélection)

- 2024** MAMC, Strasbourg  
*7 clous*, chez Patrick Raynaud, Marseille
- 2023** Festival Alingue é Apostrofi, STECCA3, Milan (IT)  
Anima, Nîmes

**2022** Festival Qif Quimper images et Films Festival, Théâtre Max Jacob, Quimper  
**2021** Aubette 1928, Musées de la Ville de Strasbourg et la Haute École des arts du Rhin  
**2020** Rencontres Mondes Multiples, Antre Peaux, Bourges  
 Dérives.TV (plateforme numérique sur internet)  
 Cinéma Utopie, Sainte Livrade sur Lot  
 Frac-Artothèque Nouvelle-Aquitaine  
 The Wrong TV- You turn / Chanel Systaime  
**2019** Cinéma du réel, Centre Pompidou, Paris  
 Atelier de la Bête Humaine, Rennes  
 Body Double et Répliquère, Le printemps de septembre, Théâtre Garonne  
**2018** Cinéma Apollo, Châteauroux  
 Cinéma Eldorado, Dijon  
 Festival les inattendus, Lyon  
**2017** Le Berrython, Cinéma Apollo, Châteauroux  
 Cinéma Nova, Bruxelles  
**2016** Intime festival, Namur  
 Film Madrid, Rencontres internationales de cinéma, Madrid (ES)  
**2015** Festival de Torino, Turin (IT)  
 Semaine Asymétrique, Le Polygone étoilé, Marseille  
 Rencontres au Sommet, Festival du cinéaste Boris Lehman, Verbier (CH)  
 La Cinémathèque Québécoise, Montréal (CA)  
**2014** Festival Nomadica, circuit de cinéma autonome, Palerme (IT)  
 Back-up Festival, Bauhaus Weimar (DE)  
 Madras Christian College, Inde  
**2013** Collage de pataphysique, Sovere (IT)  
 Cinémathèque Suisse, Lausanne  
 École supérieure nationale des Beaux-arts, Bourges  
**2012** Biennale de São Paulo: *The imminence of poetic*  
 Le Confort Moderne, Poitiers  
 Lichtauss Kino. Backup Festival, Weimar (DE)  
 Forum dança, Lisbonne (PT)  
**2008-2011** La Cinématek, Bruxelles (BE)  
 Multiplex 2011, Porto (PT)  
 Nouvelles cartographies poétiques, Limoges  
 TNT, Bordeaux  
 Les Rencontres cinématographiques de Cerbère, Port Bou  
 L'étrange festival, Forum des images, Paris  
 Cinémathèque suisse, Lausanne (CH)  
 Galerie Marion Meyer, Paris  
 Vidéo nomade. 68 septante, Bruxelles (BE)  
 Le lieu Unique, Nantes  
 Le parvis Centre d'Art Contemporain, Vidéo K.O, Pau  
 Frac Limousin, Limoges  
 Bétonsalon, Paris  
 Le Zinéma, Lausanne (CH)  
 -able Galerie, Berlin (D)  
 Traverses vidéo, Toulouse

#### **EXPÉRIMENTATION PÉDAGOGIQUE ET TRANSPÉDAGOGIE**

**2024** Workshop *Narrations*, préparation de l'exposition monographique de David Legrand  
*Le transmutatiographe*, La Chaufferie, Haute École des arts du Rhin, Strasbourg  
**2021** Workshop *Fabrique de l'acteur excentrique*, Haute École des arts du Rhin, Strasbourg

- 2021** Série de workshops *Webexposition Habiter le trouble #1 #2 #3*. isdaT, Toulouse
- 2020** *Moi, Godard*. Visioconférence, invité par Patrick Leboutte, Insas, Bruxelles  
Laboratoire des arts transpédagogiques au sein d'une collection publique  
Programme d'études indépendants Frac-Artothèque Nouvelle-Aquitaine / ENSA  
Limoges / Eesi Angoulême.
- 2019** *La science opératoire du vidéaste démonique*, Conférence-Performance, École  
supérieure d'art Pays Basque, Bayonne  
Workshop *TV Party*, École supérieure d'art Pays Basque, Bayonne
- 2018** Le village. Television Anticipation Participatif, Cinéma Citoyen expérimental.  
Medialab Eesi Angoulême. Commune de Brie  
Jury diplôme blanc DNA, IsdaT, Toulouse  
Jury des diplômes blancs des étudiants de M2 du parcours *Formes du réel*,  
École supérieure des Beaux-arts de Nantes Saint-Nazaire.
- 2017-19** Professeur intervenant vidéo et média-art, initiateur du Médialab de l'ÉESI,  
École européenne supérieure de l'image Angoulême Poitiers
- 2017** *Au bord du vaste*, Laboratoire des filmeuses-filmeurs. Atelier Web TV  
expérimental, TV performative/ Technologie collaborative / New Média Art  
Programme public du Médialab ÉESI Angoulême
- 2016** *Espècement*, base de co-création inter-écoles Live-cinéma, avec les étudiants de l'  
ÉESI Angoulême, L'ÉSA des Rocailles de Biarritz, les ENSA de Bourges et Limoges.  
*Hall Noir*-Rencontres Bandits-mages 2016. Château d'eau-Château d'art, Bourges
- 2014** Coordination et développement de l'atelier d'expérimentation des arts collectifs *Hall  
Noir*. Programmations étudiantes des Rencontres Bandits-Mages, Bourges  
Président du jury DNAP Art, Haute École des arts du Rhin, Strasbourg
- 2013** *Videa Performing Art*, plateau de télévision transformable en mondes multiples,  
Rencontres Bandits-Mages, ENSA Bourges
- 2012** Professeur de vidéo et média-art, IsdaT Institut supérieur des arts de Toulouse
- 2010** Crap artist TV. Plateau-média, galerie du Haïdouc, Bandits-Mages. Bourges
- 2007-10** Professeur de vidéo et médias "Low tech" École des Beaux-arts de Luang Prabang  
dans le cadre d'un développement d'un programme audiovisuel sur l'histoire des  
arts et mode de représentation Lao / République populaire du Laos, avec la galerie  
du cartable/Bandits-Mages.

#### **PUBLICATIONS (sélection)**

- 2020** *Pourquoi la peinture meurt-elle ?* Co-édition Naïma et Ensa Limoges
- 2017** *Le Berrython*, fanzine de l'exposition collective *Le Berrython* édition limitée 80 p. n&b,  
le cd 26 titres. Commissaire : Rainier Lericolais
- 2015** Catalogue Triennale d'art contemporain de Vendôme. Édition Hyx & Emmetrop  
Le Catalogue des ressources. Edith Commissaire.  
Un projet éditorial du groupe de recherche APNÉ, *À Propos d'une nouvelle école*.  
Esbanm – Nantes
- 2014** *Nous savons vivre dans des espaces non résolus et même y prendre du plaisir*,  
entretien inachevé entre David Legrand et Emmanuelle Chérel consacré aux  
Dialogues fictifs de la galerie du cartable et réalisé entre 2009 et 2010.  
Lundi de Phantom n°11 Pierre Michelin. Magazine Khiasma, 2014.  
<http://www.khiasma.net/printable-magazine/?id=1364>
- 2012** *La visite des Écoles d'art*, Michel Aubry-David Legrand, Livre-DVD, Édition Al Dante
- 2008** *Une bouchée de riz sur la langue du dragon* (Première biennale internationale de  
l'image), texte de Frédéric Valabrègue, Cultures France / Centre de langue française,  
Luang Prabang, Laos
- 2007** *La Psychanalyse de Guy Debord par Freud*, DVD, David Legrand et Philippe  
Zunino, Éditions 68 septante, Bruxelles

**2004** *Les traversées audiovisuelles*, monographie de la galerie du cartable, Éditions École municipale des Beaux-arts Édouard Manet, A.A.A/ Drac Poitou-Charentes

#### **WEB ÉDITION (sélection)**

**2021** *La Guerre des Chplouongs*, ZAD Zone d'art disjonctée, exposition interactive  
<https://www.artsteps.com/view/6071b5fb50e81c674d5ec7c2>

**2020** *Mité 1. Slow constructiste*, Rainier Lericolais et David Legrand. Web édition  
<https://urdla.com/blog/slow-constructiste-exposition-a-telecharger-rainier-lericolais-david-legrand/>

*Dérives* autour du cinéma revue multimédia en ligne réunissant, films et documents sur mon travail filmique <http://derives.tv/constellation/legrand/>

#### **RÉSIDENCES (sélection)**

**2022** Résidence de recherche du groupe *Hall Noir* – Rencontres mondes multiples – Antrepeaux, Bourges

**2015** Résidence de production Triennale de Vendôme, Drac Centre/ région Centre Val de Loire/ Emmetrop, Vendôme

**2007-2010** Résidence de recherche et développement d'un programme audiovisuel, Beaux-arts de Luang-Prabang  
En attendant les cerises productions – Apart, 86000, Poitiers.

**2002** *Asja collective*, L'université du cartable, Parc Saint-Léger, Pougues-les-eaux

#### **AIDES ET BOURSES (sélection)**

**2024** Lauréat appel à projet, contrat de filière arts plastiques et visuels, Réseau Astre Nouvelle-Aquitaine, DRAC Nouvelle-Aquitaine, Région Nouvelle-Aquitaine

**2023** Fonds européen de développement régional

**2016-2019** Dispositif pour la Création Artistique Multimédia et Numérique (DICRéAM)

**2021** Aide individuelle à la création, Drac Nouvelle-Aquitaine

**2020** Culture Connectée Nouvelle-Aquitaine

**2015** Aide individuelle à la création, Drac Centre Val de Loire

**2007-08** Bourse de recherche et d'expérimentation pédagogique, ESBA Nantes.

#### **COLLECTIONS**

Frac-Artothèque Nouvelle-Aquitaine

Stock Zéro

Collections particulières

#### **PRIX**

**2010** Prix Walter Benjamin, Les Rencontres cinématographiques internationales de Cerbère-Collioure

#### **FORMATION**

**2013-2015** Département de musique électroacoustique et de création, classe de Roger Cochini Conservatoire national de Musique et de Danse de Bourges.

**2007-09** Post-diplôme de l'École régionale des Beaux-arts de Nantes

**1997** DNSEP option art, École régionale des Beaux-arts de Nantes /

**1990-92** Classe expérimentale et préparatoire du collège Marcel Duchamp / École municipale des Beaux-arts de Châteauroux